

Het eerste jaar van Transition Town Totnes

Eerst, een beetje achtergrond

Totnes is een stadje in Devon met een populatie van ongeveer 8,000 mensen. Het heeft de reputatie en een geschiedenis van nogal een 'alternatieve' stad te zijn (iemand schreef 'verzusterd met Narnia' op één van de borden aan de rand van de stad), een reputatie die begon met de komst van Leonard en Dorothy Elmhirst in 1926. Zij was een rijke Amerikaanse erfgename, en beiden waren ze op zoek naar een plek voor een experiment in plattelandsvernieuwing in combinatie met kunsten, muziek en theater. Hun vernieuwing van het Dartington landgoed vlakbij Totnes, de realisatie van een kunstencollege, een hele waaier van landelijke ondernemingen en een reputatie voor Dartington als internationaal kunstcentrum heeft de regio op de kaart gezet, en trok vele creatieve en alternatieve mensen naar deze regio. Totnes is vele jaren een broedplaats geweest van milieu-activisten als thuisbasis voor een van de meest succesvolle groepen tegen genetische manipulatie in het land. Totnes had ook enige jaren een van de beste Lets- groepen van het land. Ze lijdt, zoals vele plattelands- en marktstadjes in de South West, aan hoge vastgoedprijzen, lage lonen en een ouder wordende populatie (Totnes is de stad in het VK met het hoogste per capita aantal mensen boven de 60). Het heeft een gearmeerde markt op vrijdagen en zaterdag, en een sterke cultuur in lokale voeding. Totnes is ongewoon in die zin dat het er in geslaagd is om het Britse 'Kloon Stad' fenomeen te vermijden, met een ongewoon groot aandeel kleine, lokale winkels. Ik verhuisde van Ierland naar Totnes in september 2005. Ik zou je hier de verhalen kunnen vertellen van elk ander ontwikkelend Transitie Initiatief – Lewes, Penwith, Bristol (ik zal dat ook effectief doen, maar minder gedetailleerd) – maar Totnes is in veel opzichten het vlaggeschip initiatief, en ook het initiatief waarmee ik het meest vertrouwd ben.

Dan, een beetje voorgeschiedenis

Wat volgt is een poging om een geschiedenis te schrijven van een project dat zeer breed, divers en dynamisch is en nog steeds verder evolueert. Om beknopt te blijven zijn sommige zaken er bewust uitgelaten. En onvermijdelijk, aangezien TTT zo groot geworden is op zo'n korte tijd, kan het zijn dat sommige zaken, waar ik zelfs geen weet van heb, er tussen uit gevallen zijn, maar hopelijk zal dit je toch een overzicht geven van het verhaal van deze stad.

Transition Town Totnes begon in oktober 2005 met een vertoning van de film 'The End of Suburbia'. Tijdens de volgende maanden, hielden piekolie-

docent Naresh Giangrande en ik een reeks voordrachten en filmvertoningen en begonnen te netwerken met bestaande groepen. In deze fase had het proces nog niet de naam 'Transition Town Totnes', er was effectief geen collectieve naam tot de week voor de Officiële Lancering. We probeerden elke bijeenkomst die we organiseerden zowel over het bouwen van netwerken en relaties als over het bekijken van films te laten gaan. Je kan sommige van de werkvormen en oefeningen die we gebruikten terugvinden op pagina 154-5.

September 2006

In het begin van de eerste week van september, begonnen er overal in Totnes affiches te verschijnen die een 'Lancering' aankondigden, wat ongetwijfeld leidde tot verwondering bij veel mensen over wat dat in hemelsnaam zou kunnen zijn. Alles werd onthuld op woensdag de 6^{de} september in de Civic Hall in Totnes, waar de 'Official Launching of Transition Town Totnes' plaatsvond. De avond werd bijgewoond door meer dan 350 mensen, die samenpakten in de zaal om presentaties te horen van mezelf en van Dr Chris Johnstone. De opening gebeurde door de toenmalige burgemeester van Totnes, Pruw Boswell, die enthousiast sprak over het initiatief en haar hoop dat het een succes mocht worden. "Als dit ergens mogelijk is," zij ze tegen het publiek, "dan zal het in Totnes zijn."

Ik sprak over piekolie, wat is het en waarom het zo'n urgent thema is. Ik sprak over het concept van energievermindering en herlokalisering, en vertelde het verhaal van het Energy Descent Action Plan van Kinsale. Ik zette mijn visie uiteen over hoe het Totnes-proces zou kunnen verlopen en wat TTT's plannen waren voor haar eerste 4 maanden. Chris Johnstone sprak over hoe inzichten uit de verslavingssector ons dingen kunnen leren om het verbruik van energie te verminderen. Hij argumenteerde dat piekolie en klimaatverandering een beroep doen op onze kracht, ons ultieme moment, en dat we door onszelf hierin te engageren, een grote bron van innerlijke sterkte zullen vinden, waarvan we niet wisten dat we die hadden. Op het einde van zijn voordracht verdeelde hij het publiek in paren en vroeg hen om met elkaar te spreken.

In paren hielden zij zich gedurende 3 minuten bezig met elk van de volgende vragen: "Als ik hoor over klimaatverandering en piekolie maak ik mij zorgen over de volgende dingen...". "Mijn toekomstbeeld voor Totnes na piekolie is...", en "De stappen die ik kan zetten in de richting van dit toekomstbeeld zijn..." Hierna werden de mensen uitgenodigd om hun gedachten over deze vragen op te schrijven, elk op een verschillend gekleurde post-it note, die we

vervolgens tegen de muur hingen zodat iedereen ze kon lezen.

Achteraf vertelden de mensen dat ze er werkelijk genoten hadden van de mogelijkheid om van gedachten te wisselen, en om te kunnen herkauwen wat ze die avond hadden vernomen. De mensen verlieten de bijeenkomst zeer enthousiast over het proces. Het was vanaf het begin opgezet om een historische gebeurtenis te zijn, de avond waar mensen op terug zouden kijken als de start van het hele proces, en dat was het gevoel dat er heerste. De 'Lancering' maakte veel energie los die TTT sindsdien voortgestuwd heeft...

Enkele dagen later vertoonden we, voor de tweede keer, de film 'The Power of Community', die handelt over de ervaring die Cuba had toen het haar eigen piekolie meemaakte, ofschoon dit, door de ineenstorting van de Sovjetunie in 1990, een van buitenaf opgelegde piek betrof. Ondanks het feit dat de film de eerste keer volledig uitverkocht was, vulden de zaal zich opnieuw met meer dan 100 mensen en een erg stevige discussie na de film. Rond deze tijd, begon voor het eerst de avondcursus 'Skilling Up for Powerdown' (zie pagina 194). Een groep van 35 mensen van heel uiteenlopende achtergronden begonnen aan deze cursus die een brede waaier aan onderwerpen behandelt, en ontworpen was om veldwerkers te trainen voor het project.

Oktober 2006

Oktober begon met een avond over 'Totnes voeden: verleden, heden en toekomst' die in de St John's kerk werd gehouden, waarop drie sprekers uitgenodigd waren. De eerste, Mary Bartlett, gaf een fascinerend verslag van haar ervaring als tuinbouwstudent in Dartington in de jaren '60, en de tweede, Helena Norberg-Hodge van de International Society for Ecology and Culture, gaf een overzicht van de gevaren van globalisering en hoe, in antwoord daarop, gemeenschappen over de hele wereld hun voedsel economie versterken. De laatste spreker was Guy Watson van Riverford Farm, één van de grootste bioboerderijen in het VK, die sprak over hoe het bedrijf (dat dichtbij Totnes ligt) wordt bestuurd en over de stappen die zij zetten om het bedrijf minder olieafhankelijk te maken. Dit werd drie dagen later gevolgd door de eerste TTT Open Space over voedsel. Deze bijeenkomst werd bijgewoond door meer dan 100 mensen, alhoewel mensen gedurende de hele dag kwamen en gingen (de praktijk van Open Space wordt uitgelegd op pagina's 168-9). Dit was de eerste keer dat we probeerden een Open Space bijeenkomst op het moment zelf op de Wiki website te zetten. Dat ging zeer goed, en bewees een zeer krachtige werkvorm te zijn. Die dag resulteerde veel netwerken en latere projecten, zoals de 'Zadenruil' dag, ontstaan uit de discussies van die dag. Op de 12^{de} gaf, Paul Mobbs, auteur van 'Energy Beyond Oil', een drukbijgewoonde lezing waarin hij een breed overzicht gaf van de energieuitdaging waarmee het VK geconfronteerd zal worden, opnieuw gevolgd door een Open Space dag over energie. Hoewel er wat minder mensen dan op de

voedseldag opdaagden, werd het toch een levendige en productieve Open Space. Op de 26^{ste} hadden we, last minute, een voordracht door Bob Flowerdrew, expert in biologisch tuinieren. Bob trok een groot publiek aan – en ook een ander publiek dan de vorige lezingen – en gaf veel inzichten van zijn kennis over tuinieren door.

Op 17 oktober had de 'Hart and Ziel' groep haar lancering. De 'Hart and Ziel' groep startte met het onderzoek naar de psychologie van verandering, en formuleerde de vragen waar ze mee bezig wil zijn als volgt:

"Hoe is het eigenlijk om mens te zijn, levend en wakker in deze tijd in de geschiedenis van de planeet en van de mensheid? Hoe is het echt om te leven in, en onvermijdelijk deel te zijn van ons huidige globaal economisch systeem? Hoe zit het met onze dromen en toekomstbeelden, angsten en kwaadheid, verdriet, passie en inspiratie? Wat motiveert ons om onze manier van leven creatief te veranderen, en evengoed, wat leidt ertoe dat we ons afsluiten en in plaats daarvan het comfort opzoeken? Hoe werden we gevormd door de samenleving waarin we leven, en hoe werd de samenleving die we allemaal samen maken op haar beurt gecreëerd door ons binnenste? En misschien het meest belangrijk, welke ondersteunende structuren en processen hebben we nodig zowel bij het praktische werk dat voor ons ligt, als voor de 'verandering in ons hart' waarop dat werk berust.

Hun lanceringsavond werd door veel mensen bijgewoond, met zingen, reflectie en discussie en ook daarna bleken ze een van de groepen die het meest bijgewoond werden. Naarmate het programma van hun activiteiten verscheen, werden andere, meer ervaringsgerichte zaken toegevoegd, met een hele waaier verschillende werkvormen. Een andere groep die van start ging rond die tijd was de energiegroep, die haar eerste vergadering in het tuinhuis hield, waar, zoals in Tardis, een buitengewoon groot aantal mensen het klaarspeelde zich in te passen in een zeer kleine ruimte om de energie-aspecten van TTT te verkennen. De andere groep die in oktober ontstond was de 'gezondheid en geneesmiddelen' groep, wiens eerste vergadering een kleine maar dynamische aangelegenheid was, die verkende wat zo'n groep zou kunnen gaan doen.

November 2006

Het eerste evenement van november was een avond over bouwen, met als titel 'Lokaal ouwen: mogelijkheden van natuurlijke bouwmaterialen'. Drie sprekers kwamen praten over verschillende aspecten van bouwen en constructie: Gareth Walton introduceerde het 'Devon Sustainable Building' Initiatief, Jim Carfrae besprak het proces van het strobalen huis dat hij bouwde in Totnes, en ik sprak over de waaier van natuurlijke bouwmaterialen en - technieken. Dit werd 3 dagen later gevolgd door onze laatste Open Space van 2006, met de titel 'Totnes huisvesten in een

energiearme toekomst', die opnieuw goed werd bijgewoond en een rijkdom aan ideeën opleverde. Op 8 november bracht Simon Snowden van de Universiteit van Liverpool, die een Audit voor Olie Kwetsbaarheid (Oil Vulnerability Auditing - OVA) ontwikkeld had, zijn eerste bezoek aan Totnes. Simon organiseerde een ééndaagse workshop in de South Hams District Council kantoren voor 10 lokale bedrijven, waarin het OVA proces werd toegelicht en de inzichten die het de firma's kon bieden in hun graad van kwetsbaarheid, en dus in hun risico's. Op 9 november, had de TTT kunstgroep haar lancering. Een groep lokale artiesten kwam samen en besprak hoe hun kunstbeoefening het TTT proces zou kunnen informeren, documenteren en inspireren. Alhoewel proberen om veel artiesten samen dingen te laten doen vergeleken wordt met 'het hoeden van katten', bleek er energie te bestaan om verder te werken aan dit aspect van het project. Rond deze tijd, ging er in het Schumacher College een opmerkelijke cursus door genaamd 'Leven na de olie', een tweeweekse intensieve onderdompeling in het thema piekolie. Een van de lesgevers was David Fleming, econoom en bedenker van de Verhandelbare Energie Quotas, die op 7 november een avondlezing gaf voor TTT onder de titel 'Een praktische gids voor energievermindering'. In een volle zaal, weefde hij een aardig tapijt van onderwerpen, gaande van peak oil tot koormuziek en van koolstofrantsoenering tot Wordsworth. De Transitie, zo beweerde hij, gaat evenzeer over het hervormen en heropbouwen van onze cultuur als over zonnepanelen. Hij ging ruimschoots over zijn tijd, maar iedereen vond het fantastisch. De voorgaande avond zaten hij en ik samen met Stephan Harding in een debat over de film 'An Inconvenient Truth' in de Barn Cinema, in Dartington. Iemand vroeg het panel, "Wat geeft je hoop?" David antwoordde, na enig overleg, "Bach". Later die week bezocht ik de kantoren van een lokaal filmproductiehuis. Tijdens onze gesprekken over lokalisering etc... haalden ze een ingekaderd bankbiljet uit 1810 van de muur (het gebouw was vroeger een bank). De gedachte aan lokaal geld en bankbiljetten deed mijn hart sneller kloppen. Ook rond deze periode begon een groep samen te komen om het maken van een lokale voedselgids te bespreken. Geïnspireerd door zo'n gids die gemaakt werd in Forest of Dean, begon men uit te zoeken hoe een dergelijke gids gemaakt kon worden voor onze stad.

Een andere werkgroep die begon te werken in november was de 'Verbindingsgroep met de lokale overheid', die bestond uit lokale beleidsmensen en anderen die TTT met het lokale bestuur wilden verbinden. In de TTT elektronische nieuwsbrief schreef men:

"De voorgestelde TTT 'Verbindingsgroep met de Lokale Overheid' streeft naar het promoten van de ontwikkeling van lokale beleidsmaatregelen, die acties aanmoedigen, nodig om de afhankelijkheid van Totnes en omgeving van fossiele brandstoffen te reduceren, en die belemmering ervan voorkomen, dit in overeenstemming met de

voorstellen van andere subgroepen en het TTT-proces."

Ze werden snel een sleutelaspect van het TTT-werk. Het laatste evenement van november, op de 22^{ste}, was een voordracht door Richard Heinberg in de Civic Hall, bijgewoond door bijna 400 mensen. Mensen kwamen zelfs van het verre Leeds om naar Richards' lezing, die zeer goed werd ontvangen, te komen luisteren. Het was, samen met de Lancering ons grootste evenement van 2006.

December 2006

Er begon rond deze tijd van alles te gebeuren met de Totnes hernieuwbare energievereniging (TRESOC). Dit is een zusterproject van TTT, dat voortkwam uit de Open Space dag over energie, en ernaar streeft dat lokale mensen kunnen investeren in infrastructuur voor hernieuwbare energie. In die periode ontstond ook de 'Groep voor economie and levensonderhoud'.

Op 15 december vergaderde de Projectsteungroep voor het eerst. Een eerdere poging om een stuurgroep te vormen was niet echt gelukt, maar door het model te gebruiken, waarbij van elk van de werkgroepen een persoon deel uitmaakt van de groep, werd deze dynamischer en levendiger. Dit lukte zeer goed en bleek een zeer effectieve werkvorm voor besluitvorming.

Januari 2007

Het eerste evenement dat we in januari organiseerden was een trainingsdag met Andy Langford en Liora Adler van de Gaia Universiteit, over het thema 'Het opzetten van productieve vergaderingen'. Het was duidelijk geworden dat naarmate mensen zich aanmeldden om de verschillende TTT-groepen te leiden dat, hoewel ze allemaal veel enthousiasme en passie voor het werk hebben, ze daarom nog niet noodzakelijk de vaardigheden hebben, zoals het voorzitten van vergaderingen, het omgaan met conflicten enzovoort. Deze workshop bracht de verschillende groepsvoorzitters samen voor een erg nuttige dag over deze vaardigheden.

Op de 17^{de}, hadden we een gastlezing door Peter Russel genaamd 'Op tijd wakker worden'. Deze trok de grootste menigte totnogtoe naar de St. John's Church, bijna 300 mensen. Peter sprak over het belang van bewustzijn in de Transitie, iets waar we nog niet mee bezig waren geweest.

Zondag de 28^{ste} was 'Zaadjeszondag', de TTT zadenruil, met honderden mensen die hun zaadjes meebrachten – de rare, de wonderlijke en de echte familiestukken – om met elkaar te ruilen. De dag bestond ook uit lezingen en demonstraties, en was een zeer energetisch gebeuren. TTT haalde op dat moment ook zijn eerste vermelding in de nationale pers. The Guardians' Eco-Sounding sectie schreef een kort artikel:

"Het idee dat Totnes, Devon, zonder fossiele brandstof komt te zitten roept beelden op van liftende matrones naar Exeter en gepensioneerde kerels kokend op open vuren, maar de stad is

bloedserieus over het produceren van lokaal voedsel als het zwarte goedje opraakt. Het heeft zichzelf nu tot Groot-Britannië's eerste 'Transitie' stad verklaard, en permacultuur goeroe Rob Hopkins tekent een 25-jarig plan uit om te zien hoe Totnes het zonder olie zou kunnen stellen. Er zijn vergaderingen geweest over hoe voedsel en energie lokaal geproduceerd kunnen worden, maar het plan is om een lokaal energiebedrijf op te zetten, het lokale ontwikkelingsplan te herschrijven en anderen aan te sporen om deel te nemen aan de beweging. En het werkt. Stroud in Gloucestershire en Lewes, East Sussex zijn ook net mee komen doen."

Februari 2007

Het Transitie proces in Totnes begon zich te verdiepen, met de 'Projectsteungroep' vergaderingen die goed liepen, verder nadenkend over de structuur enz. In februari liep er in Schumacher College een drie weken durende cursus over klimaatverandering, met enkele excellente sprekers. We leenden enkelen van hen voor publieksevenementen, die we samen presenteerden met Friends of the Earth van South Ham, Schumacher College en TRESOC. De eerste was Aubrey Meyer, de bedenker van 'Contractie en Convergence', en de tweede was Tony Juniper, de coördinator van 'Friends of the Earth'. Beiden werden zeer ruim bijgewoond. Terwijl Tony op Schumacher College verbleef, nam hij deel aan een evenement dat georganiseerd werd door de 'Verbindingsgroep met de Lokale Overheid', een Wereldcafédag voor lokale beleidsmensen. Wereldcafé lijkt op Open Space, maar het kan meer geleid worden, is minder chaotisch, en zelf-organiserend (hoe een Wereld Café te begeleiden kan je lezen op pagina's 184-6). Het evenement werd bijgewoond door 23 beleidsmensen, van op gemeentelijk, stads- en districtniveau tot het lokale Parlementslid Anthony Steen. De bijeenkomst begon met een uitleg over piekolie en klimaatverandering, daarna opperend dat op dit moment het lokale beslissingsbeleid gebaseerd is op de veronderstelling dat olieprijs in de afzienbare toekomst laag zullen blijven, dat klimaatverandering voorlopig geen impact zal hebben, en dat de mobiliteit van mensen enkel om dingen te doen voor zichzelf onbeperkt door zal gaan. We vroegen hen hoe hun planning er zou uitzien als dit niet de uitgangspunten waren. Dit bracht een rijke gedachtestroom op gang, over uiteenlopende onderwerpen als toerisme, planning, transport en de economie. We maakten hierbij gebruik van de Chatham huisregels, die stellen dat hetgeen gezegd werd in de vergadering, daarbuiten geciteerd mag worden, maar niet aan een individu mag worden toegeschreven. Enkele dagen later, ging het eerste Totnes Pond (waarover later meer) naar de drukker, ontworpen met op de ene kant een opdruk van het Totnes bankbiljet uit 1810, dat ik drie maanden geleden had zien hangen in de oude bank.

Nog twee andere opmerkelijke evenementen in februari waren op de eerste plaats de 'Hart and Ziel Open Space' dag, die alle verschillende elementen van dit aspect van TTT onderzocht. Er waren veel deelnemers voor deze dag, die veel bijdroeg om het werk van die groep vorm te geven en te bezielen. Het andere evenement was de eerste samenkomst van de 'Transitie Verhalen' groep. Je kan over het werk van deze TTT groep meer lezen op de pagina's 200-1.

Maart 2007

Begin maart stond in het teken van de 'Totnes Pond'-opwinding in een poging de biljetten gedrukt en klaar te krijgen voor hun lancering op de 7^{de} maart. In de korte beschikbare tijd hadden 18 winkels ingetekend voor het programma, en werden de biljetten ontworpen en gedrukt. Het eerste biljet werd aan het Totnes Museum gegeven en de volgende aan de gemeenteraadsliden van Totnes. De gemeenteraad had me uitgenodigd om te komen spreken over TTT om hen van de laatste vorderingen op de hoogte te brengen. Op het einde van mijn voordracht zei ik hen dat, hoewel ik er geen gewoonte van maakte om geld in bruine enveloppen aan politici te geven, ik voor hen een uitzondering wilde maken (de biljetten waren gewikkeld in bruin papier van de drukker gekomen) en ik gaf aan elk van hen een van de eerste Totnes Ponden. Op de daaropvolgende vergadering stemde de gemeenteraad unaniem om het werk van TTT te onderschrijven, wat een enorme impuls gaf aan het project. De biljetten zelf werden op 7 maart gelanceerd op een evenement met als titel 'Lokaal geld, lokale vaardigheden, lokale kracht', samen met een lezing door Molly Scott Cato van gaianeconomics.org, een economete en lid van het net beginnende 'Transition Stroud' project. Het Pond kreeg goeie publiciteit door foto's van het lokale parlementslid Anthony Steen, zwaaiend met een handvol biljetten. Vervolgens hadden we een Open Space dag over economie, die veel ideeën opleverde over de rol van het pond, tezamen met andere systemen zoals LETS, Tijdsbankieren en Credit Unions. Eveneens in maart organiseerden we een boomplanting op Vire Island in het centrum van Totnes, waar we 5 amandelpomen en 2 walnootbomen plantten. De toenmalige burgemeester, Pruw Boswell, kwam er ook een planten, en we kregen enkele prachtige foto's in de krant om ons 'Totnes, Notenboomhoofdstad van Groot-Britannië' initiatief te lanceren. De volgende lezing in onze serie van evenementen werd gegeven door Jerry Mander, een van de mede-oprichters van het 'Internationaal Forum over Globalisering'. Zijn lezing droeg de titel 'Het einde van het tijdperk van de globalisering: terugkeer naar het lokale'. Hij gaf een zeer grondig overzicht van de globalisering, waarom de levensduur ervan beperkt is, en van de mogelijkheden van een meer gelocaliseerde toekomst.

April 2007

Op 5 april, presenteerde TTT, in de Barn Cinema in Dartington, de South-West première van de film 'A crude awakening'. De avond was uitverkocht, en de film, een uitstekende documentaire die voor piekolie doet wat 'An Inconvenient Truth' doet voor klimaatverandering, werd zeer goed onthaald. Hij werd gevolgd door een discussie met een panel van lokale mensen die betrokken waren bij het onderwerp.

Op 12 april, kwam een van de meest dynamische groepen, die uit de TTT Arts groep was ontstaan, het 'Duurzame vaklieden project', voor het eerst samen. Ze brachten een verzameling vaklieden bijeen uit een waaier van disciplines om te bekijken hoe men best het concept van nuttige lokale ambachten kon ondersteunen.

Op de 19^e, kreeg ik een zeer vreemd telefoontje van een journalist in Mexico, die op een of andere manier over TTT gehoord had en er een artikel over wilde schrijven. Haar hoofdvraag, echter, die ze maar bleef stellen, was: "Dus in hoeverre is Transition Towns zoals John Lennons' 'Imagine'? Ik bedoel, hoe moet je die vraag beantwoorden? Het leidde tot een verwarrend stukje in een Mexicaanse krant, en een amusant stukje in de Totnes Times (zie hieronder).

Op 22 april, organiseerde TTT haar eerste Transitie Verhalen evenement. Het idee was om verhalenvertellers en schrijvers samen te brengen, alsook andere creatievelingen, om te beginnen verhalen te vertellen over verschillende momenten in de Transitie van de stad. Om dit te kunnen doen, maakten enkelen van ons een paar dagen daarvoor een tijdslijn, een chronologie van de volgende 25 jaar, met o.a. sleutelgebeurtenissen als de oliepiek in 2010, de brandstofrantsoenering in 2012 en het eerste parkeerterrein dat tot een groentekwekerij werd omgevormd in 2015. De mensen werden vervolgens uitgenodigd om krantenartikels te schrijven vanuit een of ander punt van de tijdslijn. Dit evenement leverde enkele hilarische en ook enkele treffende verhalen op. We lachten samen wat af, terwijl we, denk ik, intussen toch ook een aantal intense ideeën en mogelijkheden verkenden. Enkele dagen later, als onderdeel van het 'Transitie Verhalen' initiatief, traden we als gastheer op voor een namiddagevenement voor leerkrachten in Schumacher College. We wilden hen vragen naar hun opinies over het 'Transition Tales' project tot dan toe, en met hen onderzoeken hoe dit zou kunnen passen in hun schoolwerk. Zowel lagere als middelbare scholen waren aanwezig, en de gesprekken waren zeer waardevol om het verdere werk vorm te geven.

Tegen eind april, schonk TTT de bibliotheek van Totnes voor meer dan 1500 pond aan boeken, die elk afzonderlijk gesponsord werden door lokale winkels en personen, en ook enkele DVD's die gratis gehuurd kunnen worden in de lokale DVD winkel. Eind april vond ook met enige vertraging de start van de TTT 'Bouwen en Huisvesting' groep plaats. Hun eerste vergadering, waar veel mensen waren, werd eigenlijk een kennismakingsvergadering, en de groep begon ook na te denken over wat ze graag zou willen doen.

Mei 2007

Op de 1^{ste} mei, organiseerde TTT een 'Ruilbeurs voor Bedrijven' op het industrieterrein van Totnes, de eerste workshop van dien aard, waarin groepen bedrijven samen gebracht worden om te kijken wat ze nodig hebben en wat ze aan afval produceren, gebaseerd op het principe dat de een zijn afval de ander zijn grondstof is. Een verscheidenheid aan bedrijven kwam samen, en vond dat er inderdaad veel verbindingen gemaakt konden worden. Die week werd het, dankzij de generositeit van een inwoner van Totnes, die ons aanbood om enkele aspecten van TTT te sponsoren, mogelijk voor ons om een advertentie te zetten voor onze eerste betaalde kracht.

Keith Ellis van 'Moving Sounds' en 'Transition Town Lewes' kwam naar Totnes om een eendaagse cursus te geven over het maken van korte films met behulp van een digitale camera en een laptop en deze op youtube te zetten. Een van onze enige teleurstellingen met het TTT proces tot nu toe was dat niemand het gefilmd had. Verschillende productiehuisen wilden wel, maar waren om een of andere reden niet in staat geweest om fondsen te werven, of ze wilden het doen vanuit een hoek waar we niet blij mee waren, dus hadden we alleen foto's en nota's. Het mooie van Keiths' benadering is dat dit het mogelijk maakt om korte films te maken die de verschillende aspecten van TTT's werk vastleggen. Er werden vier korte films tijdens de cursus gemaakt, en het was heel leuk om te doen. Je kunt enkele van deze filmpjes bekijken op YouTube op Transition Town Totnes.

Op 8 mei, kwam internationaal permacultuur trainer Penny Livingston-Stark naar Totnes, als onderdeel van een cursus op Schumacher College, en we namen haar in ons programma op om een avond te spreken over 'Permacultuur: ontwerpen voor transitie'. Haar ideeën over de kracht van permacultuur als instrument voor het ontwerpen van samenlevingen na de fossiele brandstoffen gaven ons veel inzicht.

Op de 15^{de}, werd er een avondbijeenkomst gehouden in Totnes met als titel 'Grappig geld: welke volgende stap voor het Totnes pond?', waarop de mogelijkheden van een tweede fase werden verkend. Het trok veel mensen aan om samen de mogelijkheden van een groter programma te bekijken, en bracht ook een aantal nieuwe vrijwilligers op de been voor het project. Het eerste programma liep nog een aantal weken, maar ze wilden verder kijken naar wat er daarna zou kunnen volgen.

De volgende grote avondlezing ging door op de 23^{ste}, en deze onderzocht 'Nieuwe strategieën voor nulenergie huisvesting'. De sprekers waren Bob Tomlinson van de Living Villages Trust en Bill Dunster, de ontwerper van BedZed in Londen. Er kwamen veel mensen op af en er was veel discussie over wat geschikte strategieën voor Totnes zouden kunnen zijn.

Op de 26^{ste} hielden we de 'Totnes, Notenboomhoofdstad van Groot Britannië, Ontwerp Dag'. Zestien mensen kwamen samen en bekeken wat de beste plaatsen in Totnes zouden zijn voor

het planten van notenbomen. Een paar sprekers openden de dag: een van hen was Martin Crawford van het Agroforestry Research Trust, die uit legde dat walnoten geen goede keuze waren voor stedelijke boomaanplantingen, tenzij je een grote eekhoornjacht wenst! Hij raadde tamme kastanje en hartnoten aan als betere keuzes. De groep splitste zich in twee, en gewapend met kaarten, 'inspecteerden' ze het centrum van Totnes op zoek naar goede plekken.

De 31^{ste} mei was de laatste dag van het eerste 'Totnes Pond' programma. De winkeliers werden geïnterviewd, de laatste biljetten vergaard, en we doorstonden een lawine van media-verslaggeving. BBC Devon news maakte er een groot stuk over, en de verslaggeving bereikte de pagina's van de Daily Mirror en zelfs van de Buenos Aires Herald (om onze Zuid Amerikaanse belangstelling op peil te houden!) Je kan hieronder meer lezen over het pond.

June 2007

Het volgende evenement op het programma was een lezing door Andrew Simms en Nic Marks van de New Economics Foundation, met als titel 'De nieuwe economie: van groei naar welzijn'. De voordracht van Andrew focuste op de uitdaging van klimaatverandering, en Nic keek naar het concept van de 'geluksindicatoren', nieuwe manieren van kijken naar wat vooruitgang is, en hoe ondanks de verhoging van de nationale welvaart, ons geluksgevoel sinds de jaren zeventig gestaag gedaald is.

Op de 11^{de}, vonden twee van onze grootste evenementen tot dan toe plaats in de Great Hall in Dartington. De eerste ging overdag door en heette 'Landgoederen in Transitie'. Het idee was dat, in het kader van de praktische realisering van de transitie, het voor een stad als Totnes nogal weinig voorstelt als de grond rondom de stad er weer bij betrokken wordt. Historisch zouden er veel meer verbindingen geweest zijn dan nu. Landgoedmanagers, beheerders en CEO's van over de hele South-West werden uitgenodigd, en er was die dag een mix van Open Space-stijl groepsdiscussies en presentaties door mensen zoals David Furzedon, hoofd van de Landelijke Vereniging van Landeigenaren, Chris Skrebowski, redacteur van de Petroleum Review, zonne-energie expert Jeremy Leggett, Patrick Holden van de Grond Vereniging en ikzelf.

De dag was een zeer krachtige verkenning van de problematiek, en introduceerde het TTT werk en de concepten die eraan ten grondslag liggen bij een breed publiek.

Die avond was er, ook in de Great Hall, een avond met de titel 'Voedsel en Landbouw in Transitie', waar de hoofdsprekers van de dag ook beschikbaar waren voor het publiek. De sprekers waren Chris Skrebowski, Jeremy Leggett, Patrick Holden en Vandana Shiva. De bijeenkomst was uitverkocht met bijna 300 mensen, en anderen konden niet meer binnen. Het was een energierijke verkenning van de gevolgen die piekolie en klimaatverandering op de landbouw zouden kunnen hebben, en een blik

op hoe de landbouw eruit zou kunnen gaan zien. Rond deze tijd werden er ook plannen gemaakt voor de tweede uitgave van Totnes Ponden. Uit de eerste uitgave leerden we dat het tweede Pond beter beschikbaar zou moeten zijn, en kleiner en in grotere aantallen. Het ontwerp was klaar, en ze gingen naar de lokale drukker om gedrukt te worden, met een aantal slimme veiligheidskenmerken op elk biljet. Ze werden uitgegeven op de 20^{ste} (in feite werden ze drie keer gelanceerd).

De eerste uitgave van het Totnes Pond was tijdens de herlancering van de Kamer van Koophandel van Totnes (een van de sponsors van de biljetten), waarin TTT prominent aanwezig was. Vervolgens werd het pond later die avond, gelanceerd op een lezing in Schumacher College door de econoom Wolfgang Sachs. Met name tijdens de Schumacher lezing was er enorm veel enthousiasme voor het project. Toen ik achteraf naar huis ging, tolde mijn hoofd nog van de potentiële mogelijkheden van het hele ding, zozeer zelfs dat ik moeite had om in slaap te vallen.

Twee dagen later werd het pond voor de laatste keer gelanceerd, samen met de lancering van de Totnes' gids voor lokaal voedsel, het resultaat van het harde werk van de Voedselgidsgroep, onder de titel 'Lang Leve Lokaal Voedsel'. Het combineerde de adressenlijst zelf met artikels, recepten en werk van lokale artiesten. De lanceringsdag was waarschijnlijk de natste dag van het jaar tot dan toe (juni 2007 was de natste maand ooit gemeten). Op het Civic Square, waar het pijpestelen regende, opende de Stadsomroeper de gebeurtenis, en sprak de nieuwe burgemeester van Totnes over de nood aan meer lokale voeding, waarna de Gids en het Pond officieel gelanceerd werden. Er waren ook lezingen over het Pond en de Gids, gevolgd door een speciaal gecomponeerd lied over lokaal voedsel door een lokaal koor. De groep deelde de rest van de dag voedselgidsen uit in High Street. Die week gebeurde ook de lancering van de 'Huisgroepen' door de 'Hart en Ziel' groep, een initiatief dat mogelijk een grote rol zou kunnen spelen in de toekomstige evolutie van TTT. Het concept van de 'Huisgroepen' wordt hieronder gedetailleerder toegelicht, maar de avond werd erg positief gevonden, met twee nieuwe groepen die gevormd werden, en een die al eerder ontstaan was en die ons vertelde hoezeer dit proces hen tot op heden tot steun geweest was. Juni eindigde met een team van Radio Schotland die een groot aantal sleutelfiguren in TTT kwamen interviewen voor een lang stuk dat ze wilden doen over het Transitie idee. De laatste belangrijke ontwikkeling eind juni was de Training in Doorlichting op Olie-Kwetsbaarheid, gegeven door Simon Snowden in Totnes. Zoals al vermeld, hadden we deze training al een tijdje gepland, en 16 mensen namen deel aan Simons' tweedaagse training. De training verliep zeer goed en enkelen van hen zullen verdergaan met drie proefdoorlichtingen in juli. TTT is de eerste groep die dergelijke trainingen organiseert.

Juli 2007

Juli begon met ons lokale parlementslid, Anthony Steen, die in zijn maandelijkse column in de lokale pers over TTT, piekolie en herlokalisering schreef. Daarin schreef hij het volgende:

“Wanneer we geen goedkope olie meer hebben, wat zal er dan met onze levensstijl gebeuren? Met klimaatverandering bovenaan de globale actieagenda, moeten we ons bezighouden met ‘Leven na de olie’. Zou minder olie kunnen resulteren in een herboren Britse landbouw, en in meer kleine bedrijven? Zou piekolie ons gedrag kunnen helpen veranderen en opnieuw een ‘sociaal kapitaal’ kunnen opbouwen door mensen en een verscheidenheid van groepen samen te brengen, met elkaar verbonden in de aanpak van een gemeenschappelijk wereldprobleem?”

Spreekers voor TTT in juli waren Alastair McIntosh, auteur van *Soul and Soil*, die sprak over landhervorming in de context van Keltische spiritualiteit, en Marianne Williamson, die er een spirituele dimensie aan toevoegde. Als onderdeel van de beslissing die TTT na John Croft nam om meer viering te weven in haar dagelijkse structuur, hielden we een TTT zomerpicnic bij de Dart-rivier op een erg fijne zomeravond (dezelfde avond in feite dat de Midlands onder water verdwenen in de hevigste regenval sinds de metingen). Eten, gesprekken en liederen gingen door tot laat in de nacht.

Op de 19^{de} juli bracht het TTT Internationaal Jeugd Muziek Festival studenten (vooral uit Spanje), die studeerden aan de Totnes School of English en lokale jongeren samen voor een avond met muziek, circus en ander entertainment, in Bowden House dichtbij Totnes. Het thema van de avond was TTT, en ze hadden een geweldige spandoek beschilderd met het TTT logo. De avond werd aangedreven door zonne-energie, en was zowel een culturele uitwisseling als een feest.

De laatste dag van juli was zeer speciaal. Na weken van juridische haarkloverijen en puntjes op de i, had TTT eindelijk voor de eerste keer haar eigen kantoor. De vergadering van 31 juli ging voor het eerst daar door; het voelde goed om wortel te schieten in het centrum van de stad.

August 2007

Augustus is de maand waarin we een pauze proberen te nemen, en daar slaagden we, buiten het organiseren van het evenementenprogramma dat daarna zou volgen, grotendeels in. Een van de weinige dingen die gebeurde was een uitzending op BBC Radio Schotland over hetgeen zowat een maand eerder in Totnes werd opgenomen. Het resulterende stuk was een van de beste die de media ooit hadden gemaakt over TTT. Het werd gevolgd door een telefoonprogramma, waarin zowat iedereen die opbelde zei dat ze het een schitterend idee vonden, of dat ze al op weg waren om in hun

gemeenschappen met een Transitie Initiatief te starten.

September 2007

Het was hartverwarmend om begin september te ontdekken dat volgens het Stijl Magazine in de Sunday Times, ‘gemeenschapszin opnieuw in de mode is’. Een artikel met de titel ‘Heb uw burens lief’ sprak met Duncan Law van Transition Brixton en vierde het feit dat praten met je burens eigenlijk de nieuwe Gucci is. Op donderdag 6 september, precies een jaar na de Officiële Lancering, vierde Transition Town Totnes haar eerste verjaardag in het Royal Seven Stars Hotel in Totnes. Het uitverkochte evenement was een kans om de prestaties van het voorbije jaar te evalueren en om vooruit te kijken waarheen TTT vervolgens zou kunnen leiden. Het was een fantastisch voorbeeld van de aanbeveling van John Croft dat Transitie Initiatieven zo vaak mogelijk feestjes zouden moeten bouwen.

De avond was een prachtige viering van het jaar, met lekker eten, muziek, dans en plezier. Het was de perfecte afsluiter van een uitzonderlijk jaar, en een perfect begin voor een volgend.

De eerste lezing in het nieuwe programma was een avond over ‘Nieuwe ontwerpen voor onze steden en dorpen voor een leven na de auto’, met lezingen van Herbert Girardet en Peter Lipman. Een duizelingwekkende reeks ideeën werd uiteengezet over hoe een stad als Totnes haar liefdesrelatie met de auto kon verbreken. Hierop volgde een Open Space dag over transport, waar enkele goeie ideeën uit voortkwamen.

Als het einde van september nadert, worden de eerste stappen gezet naar het opstellen van een Minder Energie Plan voor de stad. TTT is een hoofdrolspeler in een coalitie die gevormd wordt om het terrein van Dairy Crest te saneren, wat voorheen voornaamste werkgever van de stad was en nu gesloten is met een verlies van 160 jobs. Het Totnes Pond blijft wijdverspreid in gebruik. We hebben gesprekken met een lokale projectontwikkelaar over ‘het in transitie brengen’ van een groot huisvestingsproject in de stad. TTT moest zich verantwoorden bij de Local Development Framework toen die voor een inspectie kwamen, en de Vereniging voor hernieuwbare energie van Totnes werd begin november gelanceerd. Transitie Verhalen gaat met een grotere groep kinderen werken in KEVICC School en breidt zich ook uit naar andere gebieden, zoals het werken met de lokale kunstacademie, aan wie we vroegen om met enkele transitieverhalen voor de dag te komen. Het programma voor 2008 focust veel meer op praktische projecten, en we organiseren ook een wedstrijd voor een 5-minuten durende film over het thema ‘Totnes in 2030’.